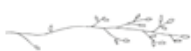


CASHMINA PAILLETES

NON-STOP CREATIVITY

CONCEPT

BY **katia**



SOMMER

www.sommer.ch

katia

Schal
Foulard
Foulard



Anleitung online
Instructions en ligne
Istruzioni online



SCAN ME



KATIA.COM



CASHMINA PAILLETES

SCHAL / FOULARD / FOULARD

DE

Aufgrund der technischen Eigenschaften des Produkts kann der Verlauf der Farbabschnitte unterschiedlich ausfallen.

TUCH

MASSE: ca. 30 cm hoch x 140 cm lang.

MATERIAL

CONCEPT CASHMINA PAILLETES Fb. 102: 1 Knäuel

Stricknadel	Muster
Nr. 4,5	• <i>Glatt re.</i> • <i>Kraus re.</i> • <i>I-Cord-M.</i> (s. Anleitung)
• Siehe Basismuster auf www.katia.com/de/academy oder auf unserem YouTube-Kanal Katia Yarns & Fabrics	

I-Cord-M.: Die M. wie zum Linksstricken auf die rechte Ndl. abheben.

MASCHENPROBE

glatt re., Ndl. Nr. 4,5
10x10 cm = 17 M. und 28 R.

ANLEITUNG

3 M. **anschlagen** 2 R. *glatt re.* stricken.
3. R.: 2 M. *kraus re.*, 1 Zunahme, 1 *I-Cord-M.* = 4 M.
Hinweis: Die Zunahmen werden durch 1 Umschlag erreicht. **Von der 4. bis zur 6. R.:** 3 M. *kraus re.*, 1 *I-Cord-M.*
7. R.: 3 M. *kraus re.*, 1 Zunahme, 1 *I-Cord-M.* = 5 M.
Von der 8. bis zur 10. R.: 3 M. *kraus re.*, 2 *I-Cord-M.*
11. R.: 3 M. *kraus re.*, 1 Zunahme, 2 *I-Cord-M.* = 6 M.
Von der 12. bis zur 13. R.: 3 M. *kraus re.*, 3 *I-Cord-M.*
15. R.: 3 M. *kraus re.*, 1 Zunahme, 3 *I-Cord-M.* = 7 M.
Von der 16. bis zur 18. R.: 3 M. *kraus re.*, 1 M. *glatt re.*, 3 *I-Cord-M.* **19. R.:** 3 M. *kraus re.*, 1 Zunahme, 1 M. *glatt re.*, 3 *I-Cord-M.* = 8 M. **Von der 20. bis zur 22. R.:** 3 M. *kraus re.*, 2 M. *glatt re.*, 3 *I-Cord-M.* **23. R.:** 3 M. *kraus re.*, 1 Zunahme, 2 M. *glatt re.*, 3 *I-Cord-M.* = 9 M. **Von der 24. bis zur 26. R.:** 3 M. *kraus re.*, 3 M. *glatt re.*, 3 *I-Cord-M.* Weiterstricken und in jeder R. die ersten 3 M. *kraus re.*, die mittleren *glatt re.* und die letzten 3 M. als *I-Cord-M.* stricken. Gleichzeitig weiter in jeder 4. R. insgesamt 49-mal 1 M. **zunehmen.** Gesamt: 52 M.
 In der auf die letzte Zunahme folgenden Hinr. mit den **doppelten Abnahmen** beginnen und wie folgt 49-mal 1 M. in jeder 4. R. **abnehmen:**

3 M. *kraus re.*, 1 Umschlag, 1 doppelte Abnahme, *glatt re.* weiterstricken und mit 3 *I-Cord-M.* **enden.**

In den R., in denen nicht abgenommen wird (Hin- und Rückr.), wie folgt arbeiten: 3 M. *kraus re.*, die mittleren M. *glatt re.* und mit 3 *I-Cord-M.* **enden.**

Wenn noch 8 M. auf der Nadel sind und die doppelte Abnahme zu arbeiten ist wie folgt weiterarbeiten:

- 1. R.:** 3 M. *kraus re.*, 1 Umschlag, 1 doppelte Abnahme, 2 *I-Cord-M.* = 7 M.
- 2. R.:** 2 M. *kraus re.*, 2 M. *glatt re.*, 3 *I-Cord-M.*
- 3. R.:** 3 M. *kraus re.*, 2 M. *glatt re.*, 2 *I-Cord-M.*
- 4. R.:** 2 M. *kraus re.*, 2 M. *glatt re.*, 3 *I-Cord-M.*
- 5. R.:** 3 M. *kraus re.*, 1 Umschlag, 1 doppelte Abnahme, 1 *I-Cord-M.* = 6 M.
- 6. R.:** 1 M. *kraus re.*, 2 M. *glatt re.*, 3 *I-Cord-M.*
- 7. R.:** 3 M. *kraus re.*, 2 M. *glatt re.*, 1 *I-Cord-M.*
- 8. R.:** 1 M. *kraus re.*, 2 M. *glatt re.*, 3 *I-Cord-M.*
- 9. R.:** 3 M. *kraus re.*, 1 Umschlag, 1 doppelte Abnahme = 5 M.
- 10. R.:** 2 M. *kraus re.*, 3 *I-Cord-M.*
- 11. R.:** 2 M. *glatt re.*, 1 doppelte Abnahme = 3 M.
- 12. R.:** 3 M. *glatt re.* und alle M. **abketten.**

FR

Compte tenu des caractéristiques de ce fil, les franges de couleur peuvent être plus ou moins larges et changer de position.

FOULARD

DIMENSIONS : 30 cm x 140 cm environ

FOURNITURES

Qualité CONCEPT CASHMINA PAILLETES col. n° 102 : 1 pelote

Aiguilles	Points employés
N° 4,5	• <i>Jersey end.</i> • <i>Pt mousse</i> • <i>Pt I-cord</i> (voir explication)
• Voir explications des points de base sur www.katia.com/fr/academy ou sur la chaîne Youtube, Katia Yarns & Fabrics	

Pt I-cord : glisser 1 m. sur l'aig. droite en la prenant comme pour la tric. à l'env.

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

17 m. et 28 rgs en *jersey end.*, avec les aig. n° 4,5

RÉALISATION

Monter 3 m. et tric. 2 rgs en *jersey end.*

3^e rg : 2 m. au *pt mousse*, 1 augm., 1 m. au *pt l-cord*, soit **4 m.**

Remarque : pour augmenter, faire 1 jeté.

Du 4^e au 6^e rg : 3 m. au *pt mousse*, 1 m. au *pt l-cord*.

7^e rg : 3 m. au *pt mousse*, 1 augm., 1 m. au *pt l-cord*, soit **5 m.**

Du 8^e au 10^e rg : 3 m. au *pt mousse*, 2 m. au *pt l-cord*.

11^e rg : 3 m. au *pt mousse*, 1 augm., 2 m. au *pt l-cord*, soit **6 m.**

Du 12^e au 14^e rg : 3 m. au *pt mousse*, 3 m. au *pt l-cord*.

15^e rg : 3 m. au *pt mousse*, 1 augm., 3 m. au *pt l-cord*, soit **7 m.**

Du 16^e au 18^e rg : 3 m. au *pt mousse*, 1 m. en *jersey end.*, 3 m. au *pt l-cord*.

19^e rg : 3 m. au *pt mousse*, 1 augm., 1 m. en *jersey end.*, 3 m. au *pt l-cord*, soit **8 m.**

Du 20^e au 22^e rg : 3 m. au *pt mousse*, 2 m. en *jersey end.*, 3 m. au *pt l-cord*.

23^e rg : 3 m. au *pt mousse*, 1 augm., 2 m. en *jersey end.*, 3 m. au *pt l-cord*, soit **9 m.**

Du 24^e au 26^e rg : 3 m. au *pt mousse*, 3 m. en *jersey end.*, 3 m. au *pt l-cord*.

À tous les rgs, tric. les 3 premières m. au *pt mousse*, les 3 dernières au *pt l-cord*, en augmentant 1 m. tous les 4 rgs, 49 fois. Tric. les m.

centrales en *jersey end.*

On obtient 52 m.

Au rg suivant sur l'endroit et après les augmentations, faire les **surjets doubles** tous les 4 rgs, 49 fois, comme suit :

3 m. au *pt mousse*, 1 jeté, 1 surjet double, continuer à tric. en *jersey end.* et terminer par 3 m. au *pt l-cord*.

Aux rgs où on diminue moins sur l'endroit que sur l'envers, tric. 3 m. au *pt mousse*, les m. centrales en *jersey end.* et terminer par 3 m. au *pt l-cord*.

8 m. avant la fin du rg et là où un surjet double doit être tricoté, continuer à tric. comme suit :

1^{er} rg : 3 m. au *pt mousse*, 1 jeté, 1 surjet double, 2 m. au *pt l-cord*, soit **7 m.**

2^e rg : 2 m. au *pt mousse*, 2 m. en *jersey end.*, 3 m. au *pt l-cord*. **3^e rg :**

3 m. au *pt mousse*, 2 m. en *jersey end.*, 2 m. au *pt l-cord*. **4^e rg :** 2 m. au *pt mousse*, 2 m. en *jersey end.*, 3 m. au *pt l-cord*. **5^e rg :** 3 m. au *pt mousse*, 1 jeté, 1 surjet double, 1 m. au *pt l-cord*, soit **6 m.**

6^e rg : 1 m. au *pt mousse*, 2 m. en *jersey end.*, 3 m. au *pt l-cord*. **7^e rg :** 3 m. au *pt mousse*, 2 m. en *jersey end.*, 1 m. au *pt l-cord*. **8^e rg :** 1 m. au *pt mousse*, 2 m. en *jersey end.*, 3 m. au *pt l-cord*. **9^e rg :** 3 m. au *pt mousse*, 1 jeté, 1 surjet double, soit **5 m.**

10^e rg : 2 m. au *pt mousse*, 3 m. au *pt l-cord*.

11^e rg : 2 m. en *jersey end.*, 1 surjet double, soit **3 m.**

12^e rg : 3 m. en *jersey end.* puis **rabattre**.

IT

A causa delle caratteristiche tecniche del prodotto, le strisce colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse.

FOULARD

MISURE: 30 cm di larghezza x 140 cm di lunghezza, ca.

MATERIALE

CONCEPT CASHMINA PAILLETES col. 102: 1 gomitolino

Ferri	Punti
4,5 mm	• <i>M. rasata</i> • <i>M. legaccio</i> - <i>P. l-cord</i> (v. spiegazione)
• Vedi Punti di Base su www.katia.com/it/academy o sul nostro canale YouTube Katia Yarns & Fabrics	

PI-cord: passare la m. senza lavorarla al f. destro, presa sul rov.

CAMPIONE

Con ferri da 4,5 mm, a *M. asata*

10x10 cm = 17 m. x 28 f.

REALIZZAZIONE

Avviare 3 m. e lavorare 2 f. a *m. as.*

3^o f.: 2 m. a *m. legaccio*, 1 aumento, 1 m. a *p. l-cord*. = **4 m.**

Nota: gli aumenti si eseguono con 1 gettato.

Dal 4^o al 6^o f.: 3 m. a *m. legaccio*, 1 m. a *p. l-cord*.

7^o f.: 3 m. a *m. legaccio*, 1 aumento, 1 m. a *p. l-cord*. = **5 m.**

Dall'8^o al 10^o f.: 3 m. a *m. legaccio*, 2 m. a *p. l-cord*.

11^o f.: 3 m. a *m. legaccio*, 1 aumento, 2 m. a *p. l-cord*. = **6 m.**

Dal 12^o al 14^o f.: 3 m. a *m. legaccio*, 3 m. a *p. l-cord*.

15^o f.: 3 m. a *m. legaccio*, 1 aumento, 3 m. a *p. l-cord*. = **7 m.**

Dal 16^o al 18^o f.: 3 m. a *m. legaccio*, 1 m. a *m. ras.*, 3 m. a *p. l-cord*.

19^o f.: 3 m. a *m. legaccio*, 1 aumento, 1 m. a *m. ras.*, 3 m. a *p. l-cord*.

8 m.

Dal 20^o al 22^o f.: 3 m. a *m. legaccio*, 2 m. a *m. ras.*, 3 m. a *p. l-cord*.

23^o f.: 3 m. a *m. legaccio*, 1 aumento, 2 m. a *m. ras.*, 3 m. a *p. l-cord*. = **9 m.**

Dal 24^o al 26^o f.: 3 m. a *m. legaccio*, 3 m. a *m. ras.*, 3 m. a *p. l-cord*. Cont.

facendo in tutti i f. le prime 3 m. a *m. legaccio*, le ultime 3 m. a *p. l-cord*,

aumentando, ogni 4 f.: un totale di 49 volte 1 m. e le m. centrali si

lavorano a *m. ras.*

Totale: 52 m.

Nel f. successivo dal dir. del lavoro, dopo aver fatti gli aumenti, iniziare con le **accavallate doppie** ogni 4 f.: 49 volte 1 m. nel seguente modo:

3 m. a *m. legaccio*, 1 gettato, 1 accavallata doppia, proseguire a *m. ras.* e terminare con 3 m. a *p. l-cord*.

Nei f. in cui non si diminuisce né sul dir. né sul rov. del lavoro, lavoro a *m. ras.* e terminare con 3 m. a *p. l-cord*.

Quando rimangono 8 m. sul ferro e occorre fare un'accavallata doppia, cont. lavorando nel seguente modo nei seguenti f.:

1^o f.: 3 m. a *m. legaccio*, 1 gettato, 1 accavallata doppia, 2 m. a *p. l-cord*. = **7 m.**

2^o f.: 2 m. a *m. legaccio*, 2 m. a *m. ras.*, 3 m. a *p. l-cord*.

3^o f.: 3 m. a *m. legaccio*, 2 m. a *m. ras.*, 2 m. a *p. l-cord*.

4^o f.: 2 m. a *m. legaccio*, 2 m. a *m. ras.*, 3 m. a *p. l-cord*.

5^o f.: 3 m. a *m. legaccio*, 1 gettato, 1 accavallata doppia, 1 m. a *p.*

l-cord. = 6 m.

6° f.: 1 m. a *m. legaccio*, 2 m. a *m. ras.*, 3 m. a *p. l-cord.*

7° f.: 3 m. a *m. legaccio*, 2 m. a *m. ras.*, 1 m. a *p. l-cord.*

8° f.: 1 m. a *m. legaccio*, 2 m. a *m. ras.*, 3 m. a *p. l-cord.*

9° f.: 3 m. a *m. legaccio*, 1 gettato, 1 accavallata doppia = 5 m.

10° f.: 2 m. a *m. legaccio*, 3 m. a *p. l-cord.*

11° f.: 2 m. a *m. ras.*, 1 accavallata doppia = 3 m.

12° f.: 3 m. a *m. ras.* e poi **chiudere** tutte le m.

