



39

40

42

43

41

44



KATTIA

Katia®

LOVE 
DENIM
katia

- 42 LOVE DENIM
- 43 LINEN
- 44-45 SCUBY COTTON

REDUCING
RECYCLING
REUSING



Modell 44



TEPPICH / TAPPETO

DEUTSCH

MASSE: 100 cm Durchmesser

MATERIAL

SCUBY COTTON Fb. flachs 102: 8 Knäuel

Fb. mitteljeans 107: 2 Knäuel

Nähgarn in Fb. flachs und jeans

Häkelnadel	Muster
Nr. 9 mm	<ul style="list-style-type: none">• <i>Luftm.</i>• <i>Kettn.</i>• <i>Stäbchen</i>• <i>Fadenring</i>• <i>Zunahmen</i> (siehe Anleitung) <p>Siehe Grundlagen des Häkelns</p>

Zunahme: 2 *Stäbchen* in dieselbe M. arb.

MASCHENPROBE

Stäbchen mit Häkelndl. Nr. 9 mm

10x10 cm = 7 Stb. und 4 R.

ANLEITUNG

Es wird in Runden gearb. und jede Rd. wird mit 1 *Kettn.* geschlossen.
Zur besseren Übersicht über die gehäkelten Rd. den Anfang jeder Rd. mit einem Maschenmarkierer oder einer Sicherheitsnadel markieren.

Hinweis: Das Ende eines Knäuels und den Anfang eines neuen Knäuels nicht miteinander verknoten, sondern die Fäden auf der Rückseite des Teppichs lassen und am Ende **festnähen**.

Mit Fb. flachs:

1. Rd.: Einen *Fadenring* machen und mit 3 *Luftm.* und 10 *Stb.* ausfüllen (= 11 M.)

2. Rd.: In jeder M. eine **Zunahme** machen (= 22 M.)

3. Rd.: * 1 **Zunahme**, 1 *Stb.* *, von * bis * in der ganzen Rd. wiederholen (= 33 M.)

4. Rd.: 1 *Stb.*, 1 **Zunahme**, * 2 *Stb.*, 1 **Zunahme** *, von * bis * in der ganzen Rd. wiederholen und die Rd. mit 1 *Stb.* beenden (= 44 M.)

Fb. mitteljeans (Lochmuster):

5. Rd.: 3 *Luftm.*, 2 *Stb.* in die erste M., * 1 *Luftm.*, 2 M. überspringen und in die nächste M. 3 *Stb.* arb. *, von * bis * in der ganzen Rd. wiederholen und die Rd. wie folgt beenden: 1 *Luftm.* und 1 M. überspringen (= 60 M. / 15 Motive mit 3 *Stb.*)

6. Rd.: 3 *Kettm.* in das erste Motiv der vorigen Rd. arb. In die Lücke unter der *Luftm.* der vorigen Rd. 1 *Kettm.*, 3 *Luftm.* und 2 *Stb.* arb. Wie folgt weiterarb.: * 2 *Luftm.*, das Motiv mit 3 *Stb.* der vorigen Rd. überspringen, 3 *Stb.* in die Lücke unter der *Luftm.* der vorigen Rd. arb. *, von * bis * in der ganzen Rd. wiederholen und die Rd. mit 2 *Luftm.* beenden. (= 75 M. / 15 Motive mit 3 *Stb.*)

Mit Fb. flachs:

7. Rd.: 3 *Luftm.* und 2 *Stb.* in das erste Motiv mit 3 *Stb.* der vorigen Rd. arb. Wie folgt weiterarb.: * 3 *Stb.* in die Lücke unter den *Luftm.* der vorigen Rd. und 3 *Stb.* in das Motiv mit 3 *Stb.* der vorigen Rd. arb. *, von * bis * in der ganzen Rd. wiederholen und die Rd. mit 4 *Stb.* in die letzte Lücke unter den *Luftm.* der vorigen Rd. beenden. (= 91 M.)

8. Rd.: * 6 *Stb.*, 1 **Zunahme** *, von * bis * in der ganzen Rd. wiederholen. **Hinweis:** Von der 8. bis zur 11. Rd. das erste *Stb.* jeder Rd. durch 3 *Luftm.* ersetzen. (= 104 M.)

9. Rd.: * 12 *Stb.*, 1 **Zunahme** *, von * bis * in der ganzen Rd. wiederholen. (= 112 M.)

10. Rd.: * 27 *Stb.*, 1 **Zunahme** *, von * bis * in der ganzen Rd. wiederholen. (= 116 M.)

11. Rd.: 14 *Stb.*, 1 **Zunahme**, * 28 *Stb.*, 1 **Zunahme** *, von * bis * in der ganzen Rd. wiederholen und die Rd. mit 14 *Stb.* beenden (= 120 M.)

Fb. mitteljeans (Lochmuster):

12. Rd.: 3 *Luftm.*, 2 *Stb.* in die erste M., * 2 *Luftm.*, 2 M. überspringen und in die nächste M. 3 *Stb.* arb. *, von * bis * in der ganzen Rd. wiederholen und die Rd. wie folgt beenden: 2 *Luftm.* arb. und 2 M. überspringen (= 200 M. / 40 Motive mit 3 *Stb.*)

13. Rd.: 3 *Kettm.* in das erste Motiv der vorigen Rd. arb. In die Lücke unter der *Luftm.* der vorigen Rd. 1 *Kettm.*, 3 *Luftm.* und 2 *Stb.* arb. Wie folgt weiterarb.: * 2 *Luftm.*, das Motiv mit 3 *Stb.* der vorigen Rd. überspringen, 3 *Stb.* in die Lücke unter der *Luftm.* der vorigen Rd. arb. *, von * bis * in der ganzen Rd. wiederholen und die Rd. wie folgt beenden: 2 *Luftm.* arb. und das Motiv mit 3 *Stb.* der vorigen Rd. überspringen. (= 200 M. / 40 Motive mit 3 *Stb.*)

14. Rd.: 3 *Luftm.* und 2 *Stb.* in das erste Motiv mit 3 *Stb.* der vorigen Rd. arb. Wie folgt weiterarb.: * 1 *Stb.* in die Lücke unter den *Luftm.* der vorigen Rd. und 3 *Stb.* in das Motiv mit 3 *Stb.* der vorigen Rd. arb. *, von * bis * in der ganzen Rd. wiederholen und die Rd. mit 1 *Stb.* in die letzte Lücke unter den *Luftm.* der vorigen Rd. beenden. (= 160 M.)

15. Rd.: * 31 *Stb.*, 1 **Zunahme** *, von * bis * in der ganzen Rd. wiederholen. **Hinweis:** Von der 15. bis zur 18. Rd. das erste *Stb.* jeder Rd. durch 3 *Luftm.* ersetzen. (= 165 M.)

16. Rd.: 16 *Stb.*, 1 **Zunahme**, * 32 *Stb.*, 1 **Zunahme** *, von * bis * in der ganzen Rd. wiederholen und die Rd. mit 16 *Stb.* beenden (= 170 M.)

17. Rd.: * 27 *Stb.*, 1 **Zunahme** *, von * bis * in der ganzen Rd. wiederholen und die Rd. mit 2 *Stb.* beenden (= 176 M.)

18. Rd.: * 34 *Stb.*, 1 **Zunahme** *, von * bis * in der ganzen Rd. wiederholen und die Rd. mit 1 *Stb.* beenden (= 181 M.) Den Faden **abschneiden** und **vernähen**.

AUSARBEITUNG

Die Fäden auf der Rückseite des Teppichs mit Nähgarn der entsprechenden Farbe **vernähen**.

ITALIANO

MISURA: 100 cm di diametro.

MATERIALE

SCUBY COTTON col. lino 102: 8 gomitoli

Col. jeans 107: 2 gomitoli

Filo da cucito col. lino e jeans

Uncinetto	Punti
9 mm	<ul style="list-style-type: none">• <i>Catenella</i>• <i>M. Bassissima</i>• <i>M. Alta</i>• <i>Anello Magico</i>• <i>Aumento</i> (v. Spiegazione) Vedi Istruzioni sui Punti Base

Aumento: Lavorare 2 *m. alte* in uno stesso p. di base.

TENSIONE

Con l'uncinetto da 9 mm, a *M. Alta*

10x10 cm = 7 m. x 4 g.

REALIZZAZIONE

Si lavora in tondo **chiudendo** ogni g. con 1 *m. bassissima*. Per tenere conto dei g. lavorati, marcare l'inizio di ogni g. con un marcapunti o una spilla da balia.

Nota: non fare nodi né alla fine di un gomitolino né ai cambi di colore. Lasciare tutte le codine sul rov. per **cucirle** alla fine.

Con il col. lino:

1° g.: Lavorare 3 *catenelle* e 10 *m. alte* in un *anello magico*. (= 11 m.)

2° g.: Lavorare **umentando** in ogni m. (= 22 m.)

3° g.: * 1 **umento**, 1 *m. alta* *. Rip. da * a * per tutto il g. (= 33 m.)

4° g.: 1 *m. alta*, 1 **umento**, * 2 *m. alte*, 1 **umento** *. Rip. da * a * per tutto il g. e terminare con 1 *m. alta* (= 44 m.)

Con il col. jeans (motivi traforati):

5° g.: Lavorare 3 *catenelle* e 2 *m. alte* nella prima m. del g. precedente, * 1 *catenella*, saltare 2 m. e lavorare 3 *m. alte* nella m. succ. *. Rip. da * a * per tutto il g. e terminare con 1 *catenella* e pass. 1 m. (= 60 m. / 15 motivi di 3 m. alte)

6° g.: Lavorare 3 *m. alte* sul primo motivo del g. precedente. Nello spazio sotto la *catenella* del g. precedente lavorare 1 *m. bassissima*, 3 *catenelle* e 2 *m. alte*. Cont. con * 2 *catenelle*, pass il motivo di 3 *m. alte* del g. precedente, 3 *m. alte* inserendo l'uncinetto nello spazio sotto la *catenella* del g. precedente *. Rip. da * a * per tutto il g. e terminare con 2 *catenelle*. (= 75 m. / 15 motivi di 3 m. alte)

Con il col. lino:

7° g.: Lavorare 3 *catenelle* e 2 *m. alte* sul primo motivo di 3 *m. alte* del g. precedente. Cont. con * 3 *m. alte* inserendo l'uncinetto nello spazio sotto le *catenelle* del g. precedente e 3 *m. alte* sul motivo di 3 *m. alte* del g. precedente *. Rip. da * a * per tutto il g. e terminare con 4 *m. alte* nell'ultimo spazio sotto le *catenelle* del g. precedente. (= 91 m.)

8° g.: * 6 *m. alte*, 1 **umento** *. Rip. da * a * per tutto il g. **Nota:** dall'8° all'11° g. sostituire la prima m. con 3 *catenelle*. (= 104 m.)

9° g.: * 12 *m. alte*, 1 **umento** *. Rip. da * a * per tutto il g. (= 112 m.)

10° g.: * 27 *m. alte*, 1 **umento** *. Rip. da * a * per tutto il g. (= 116 m.)

11° g.: 14 *m. alte*, 1 **umento**, * 28 *m. alte*, 1 **umento** *. Rip. da * a * per tutto il g. e terminare con 14 *m. alte*. (= 120 m.)

Con il col. jeans (motivi traforati):

12° g.: Lavorare 3 *catenelle* e 2 *m. alte* nella prima m. del g. precedente, * 2 *catenelle*, saltare 2 m. e lavorare 3 *m. alte* nella m. succ. *. Rip. da * a * per tutto il g. e terminare con 2 *catenelle* e saltare 2 m. di base. (= 200 m. / 40 motivi di 3 m. alte)

13° g.: Lavorare 3 *m. bassissime* sul primo motivo del g. precedente. Nello spazio sotto la *catenella* del g. precedente lavorare 1 *m. bassissima*, 3 *catenelle* e 2 *m. alte*. Cont. con * 2 *catenelle*, saltare il motivo di 3 *m. alte* del g. precedente, lavorare 3 *m. alte* inserendo l'uncinetto nello spazio sotto la *catenella* del g. precedente *. Rip. da * a * per tutto il g. e terminare con 2 *catenelle* e saltare il motivo di 3 *m. alte* del g. precedente. (= 200 m. / 40 motivi di 3 m. alte)

14° g.: Lavorare 3 *catenelle* e 2 *m. alte* sul primo motivo di 3 *m. alte* del g. precedente. Cont. con * 1 *m. alta* inserendo l'uncinetto nello spazio sotto la *catenella* del g. precedente e 3 *m. alte* sul motivo di 3 *m. alte*

del g. precedente *. Rip. da * a * per tutto il g. e terminare con 1 *m. alta* nell'ultimo spazio delle *catenelle* del g. precedente. (= 160 m.)

15° g.: * 31 *m. alte*, 1 **aumento** *. Rip. da * a * per tutto il g. **Nota:** dal 15° al 18° g. sostituire la 1ª m. con 3 *catenelle*. (= 165 m.)

16° g.: 16 *m. alte*, 1 **aumento**, * 32 *m. alte*, 1 **aumento** *. Rip. da * a * per tutto il g. e terminare con 16 *m. alte*. (= 170 m.)

17° g.: * 27 *m. alte*, 1 **aumento** *. Rip. da * a * per tutto il g. e terminare con 2 *m. alte* (= 176 m.)

18° g.: * 34 *m. alte*, 1 **aumento** *. Rip. da * a * per tutto il g. e terminare con 1 *m. alta*. (= 181 m.). **Tagliare** il filo e **chiudere**.

FINITURE

Nascondere tutte le codine sul rov. del lavoro, **cucendole** con il filo da cucito del col. corrispondente.

Copyright © FIL KATIA, S.A.